

FICHE TECHNIQUE
Récital Flamenco
COMPAGNIE FLAMENCA ¡ AY CASTAÑA !
(maj 01/01/2019)

Contacts Compagnie : Emilie Pathenay : + 33 7 68 78 80 85
Adela Camille : + 34 6 33 07 93 82

*La fiche technique fait partie intégrante du contrat. Dans le cas où vous n'auriez pas le matériel souhaité, nous pouvons nous adapter dans la mesure du possible. Merci de **nous contacter** dès réception de cette fiche technique pour adapter au mieux notre spectacle à votre lieu (notamment s'il s'agit d'**une scène en extérieur**, dans la rue, dans un parc etc...).*

Durée du spectacle : 1h15

Personnel : 4 personnes sur scène : 1 guitariste, 1 chanteuse, 2 danseuses/palmeras

Temps d'installation/balances : minimum 3h

Merci de mettre à disposition de la compagnie **un régisseur son** qui sera présent dès l'arrivée de la compagnie, jusqu'à son départ. Celui-ci sera chargé de sonoriser le groupe et d'assurer l'installation et les balances suivant un planning précis, établi au préalable en concertation avec la compagnie.

Espace scénique :

Surface nécessaire : 6x6m minimum, plancher indispensable.

Accessoires : 4 chaises et 2 petites tables (uniformes si possible)

Dans le cas où la scène ne serait pas un plancher, merci de nous contacter pour en trouver un adapté à la danse flamenco (claquettes). Si la scène est composée de praticables, ceux-ci doivent impérativement être solidarités.

Dans la mesure du possible, le noir sera fait dans la salle, et la scène sera pendrillonée à l'italienne de velours noir.

Lumières :

Plan de feux simple à la convenance du régisseur en place. Pas de flashes. Ambiances chaudes (rouge ambré), blanc, bleue. Pas de projecteurs au sol dans la mesure du possible. Douche centrale sur le plancher.

Son :

(Nous avons la possibilité de fournir les micros et les suspensions. Merci de nous informer le cas échéant.)

- 1 système de diffusion adapté au lieu et à la jauge
- 4 retours sur scène (2 wedges et 2 sides) sur 3 circuits minimum

- 1 reverbe (pour voix et guitare)
- 1 micro supercardioïde type DPA 4099 (guitariste)
- 1 micro shure SM57 ou SM58 avec pied (chanteuse)
- 3 micros shure SM57, ou statiques cardio (pour palmas : claquements de mains)
- 4 micros sur la zone de danse : 2 type oktava mk 012 ou AT 4041 (percus corporelles) et 2 type AT U851A (micros de surface).

Loges :

L'accès à la scène doit se faire directement depuis les loges, sans passage à vue du public. Celles-ci doivent être bien éclairées, être équipées d'un point d'eau, de sanitaires, de tables, chaises, miroirs, portants pour les costumes.

Feuille de patch :

1	Chanteuse	Micro Shure SM57 ou SM58	Suspension ou petit pied
2	Palmas chanteuse	SM57 ou statique	Suspension ou petit pied
3	Guitariste	Micro supercardioïde type DPA 4099	Suspension ou petit pied
4	Palmas (droite et gauche scène)	SM57 ou statique	Suspension ou petit pied
5	Claquettes 1 front left	micro de surface type AT U851A ou statique	Suspension ou petit pied
6	Claquettes 2 front right	micro de surface type AT U851A ou statique	Suspension ou petit pied
7	Claquettes 3 side left	micro type oktava mk 012 ou AT 4041 ou micro statique	Suspension ou petit pied
8	Claquettes 4 side right	micro type oktava mk 012 ou AT 4041 ou micro statique	Suspension ou petit pied
9	Retour reverb		

Plan de scène :

